

Czterowar

W. Althain

Althain Przyjaciół

Zeszyt 40 kartkowy

Cena zeszytu zł 1,15

Wiosna 1959

W

Paderas palja w bratej sali położony  
obnościem się do okna, wplatając kiedyś wrenie  
z astrych

najprostszej i najjasniej

astry

lancet

je dym błękitnym ponoscina zwarty

chmur;

kiedy na wzór

heliotropu

skurczy się dachowanie jednostronnej,

dając tak

odległym odpow,

a zatem, że zwarta trasa

zwój waga nazyw z miasza,

z miasza przekuk i zastała;

wtedy wtasuje

wie w tym,

ale w innym, skutując miedzie,

priżgał ptasino

piernik w łacie wprawdzież w nos

na znak,

na imponującej ruch

i za kurnami znika.

ciajne ad Kaliszę ką, norweski okupacje  
miasta Łodzi.

- ciażal śmiały w ciaży elan! -  
od jednej placówki ~~parterowej~~  
na al. Kościuszki w modrzewiu  
w nocy opodalie podniosły trzynie  
tzw. "

anar drwak

melodijnych sie na ~~stały~~ spuktają opowiecie  
stowisków.

Nie zgadłem, lecz to zgadza  
spoi o miejsce na czerwonej  
czerwonej plaskiej i czerwonej  
ptas, nar zaczepie, nar zadziornie, a  
nar zgodnie, bliżej - dalej  
drwaków, a w mymika -

tu nie sali

i jest mi steryd i inhalator jak namordacki  
i ptas merit.  
ciaż no'wakie, ciaż cięgi  
oraz nowicjusze,

I so nowy odkrytijem, jak bym mówić  
we dwóch  
jedzi handarem jak pod lisiem  
świerci, krewia wabięte bliznaj,  
tym mąjac się za rzeczy, upierany bruch;  
a za akne  
a niby po miętach jak mówiąc  
jak strus po procesie napojan  
~~plaszczyzna, jedluny, lasek odkrytijem~~  
~~wielokrotnie odkrytijem~~  
majtas niejpre, ostre strace, lub  
żebuch ~~zgubiony~~,  
zyskany.

9/VII Chłapava

~~Cay Clark works for my + son's business~~

Nicht jedoch die Siree ist die obige mo-  
bräconcezey erstaunlich, es scheint mir idealisch, leer blei-  
ben zu lassen, es sei nicht mehr als ein, also  
ein <sup>oder</sup> es <sup>oder</sup> war (1.2), was darüber sei (2.)  
meinetwegen darf es kein geschwärztes grün sein  
grau ich möchte es gelb <sup>oder</sup> blau oder ebenfalls schlechtesten.  
Es darf ja nur so <sup>oder</sup> so sein, so dass sie spottet sie sei  
so wie sie ist, kann mir keinen, was man kann /

<sup>mes</sup> } pisavz  
[V]ie, tyk zemnijskij prirobie cestotajm :  
zakorep tuz sharoje sū na ziemniakue svejē lave-  
nyjme. Pisavie ~~to~~ islothe to nio <sup>z</sup> pārādien  
ciebie, tuz ~~prostotu~~ zmieniakue pārādien  
nemie niebie : <sup>a mēre</sup> Autonā vīce i tega idealnape egi-  
taiša. Pare or, glaicer a ker <sup>autonā</sup> /est zame-  
ne i sareze sanovre, niz ~~laktu~~ tuz gā  
~~piece~~ ja : poč.

K taki jeft ~~vidat~~ nroj daskonig, abstraktej,  
idealaj tefz stasunba.

moj i wazne miedzycy? Czy spolakac a ~~pobyt~~  
z tą owej lepszej wieku? Wysz?   
Wie chodzi o innych oszukajacych zatroszczeniem  
swojego pisiacia. Wszystko sie obaj poszczególni  
mogli znać. Aż do dawnych czasów i kie-  
zimniej bywa. Ale jeśli mamy tutaj miedzycę to  
na mianie sprawy nieco skregane porządku  
mieli g? do dwudziestu dni uderzenia mimo uderze-  
nia. I jak mawiają miedzycy i innych dajacy  
porządek przeklajacy, mafie, tak hardy porządku  
mogli poszczególni: a jazdziec uciek? do kraju,  
ale ~~zakonu~~ wsz?kiego mi uciek? i, a wiek,  
chociaż Baga Spallino? mi zezwolił mnie.

Wskazówka Praktyka jasne polecenie zaczynać  
ścieranie z rąk do końca uwaszania, trwać zawsze jak najdłużej  
zostać w stanie, w którym jest lekkością niewidzialna,  
ale z dala charakterystyczna od końca opóźnienia, szczególnie w  
okresie śledztwa. W momencie kiedy pozwolono na obserwację  
zawieszenia i niesienia (w tym momencie) mówić o nadaniu  
"przykrycia na parkiet". Wtedy mówić o poczynaniu  
w celu zatrzymania (w tym momencie)

Wierozemialna zatrzymał się na głębokości acc  
miejscie antonki, po czym pływał ku brzegowi, dążył do-  
stępnie nie gęste wody, ale z nimi pływał dalej, aby  
dostęp do wiatru i burzy lizowała czoła, o którym mowa.  
Przy lewoprzecznym wiatrze  
została od wiatru i zacząć sprawdzać głębokość  
morska - zapewniając, że nie ma żadnych  
0.10 4.10

poznać i kącie pierwego obrana. Skorzystać z tego, aby z jajkiem zidentyfikować gatunek i wykonać metodę zanurzenia jajka w rosole. Następnie gryka zbiorniki. Wszystko to w celu obrany do pośrednictwa. To jest jajko, wypadek, który ma w konsekwencji poważne

Historia poacji tak wzięta stała się założycią, że przeklinała wiele rzeczy dla niej odnoszących się do swojej przeszłości, z której wynikała popularność popularnością, której zarazie przewyrażała. Nie przetrwała dawna kultura złożona z po-  
pularnych postaci.

Wet Tattie Kassie 10/33

V historie, e zakončení jeho soudce, po spolej lete  
zavádějícího zbraní, množství  
zavádějících zbraní v Francii

szerone i posłopowic  
Treblatki posłownictwo

lacz zewelka ~~mówiąc gromadzącą~~ słagana i, kier - &  
także tego gębu przepisza szeroki, i karszczekowa.  
czyż : « tała kierem lepiej, <sup>edamianem</sup> » "piłka  
"Czarny i wiatra". Zatascia silec i ego strasz  
jest my, wielanawia i pełny upałteriajuca,  
Miany jednak lata "zmarzniętego" słagana  
tak mówiąca, maleć do projektu dnia i kierze. ~~Praca~~  
~~zajmująca Nasz~~ i tak ~~wieloma~~ przedstawiająca: ~~przy~~  
Praca Ryska ~~Praca~~ W chwile Sabroniego  
zajmująca wiec takie mierze niepolityczne,  
Pier do i wki sentymentalne, ~~i~~ stylizacje  
ogniellejce ciesząc się kon ballad.

Pg u':

Vivere non est necesse;  
navigare necesse est.

B. Tyle jednak niesprawiedliwe w) gkae) mocy  
mocnych i pozbawionych mocy. Widzimie po  
tym, jak lata roczne zaktorze walczy  
z ag. Kach nie latwo pacie zaktorze walczy  
z nimi. A jakie rokaje mii sie kje' przyno-  
sza, najklirzy. Chyba jasno piorakie

nowan fernej i reut mentalaej. 2 clape mi si  
si wi salid Gabrowski, wroclawiac <sup>poet</sup> iak radikto kultury  
wroclawica <sup>zachodnia</sup> i nowowiejska  
wroclawica <sup>zachodnia</sup> na wroclawiu, z labo-  
sonierajem, daty, drz waflej <sup>dostarczyl</sup> lektwystos-  
niastki masek kompozitorom pionerem.

~~Lańcuchowych~~ Site w tym kierunku zdarza się  
rosnącą jego pulsją. Rozwija się wówczas  
~~z hermetycznego~~ ~~z tego~~ przepowiadającą prof. Feig  
k taki pulsji. Tendencja, ~~zawieski~~

po czarniakach apaszka <sup>Barwinkowe</sup> z grzybkami zawierająca zupa

puerji hinkelskij, poeta h. Jakovskoe.

Co przygotuje się mose do stworzenia nowego  
klausa, przeaktywowania agnieszki i natomiast  
zatrudnia go na nowe, maliarstwo, w której  
zatrudnia się kogoś nowego, zatrudnia go na nowe  
mającego nową integrację konkurencyjną z przeaktywacją  
nowej nowej, maliarstwo dla takiej kryzysowej  
kryzysowej kryzysowej, kiedy kryzysowy chodzi o  
o pana lat ad a rego kryzysowej 33  
mniej powiększa do wiadomości odb.

Bruegel  
Picasso - historykai et laki  
selfiabangne <sup>ceramique</sup> <sup>Dejan</sup>  
monogram  
"parcours" arg.  
holzrat hal, chianti  
XX : spor, me le' wsg, rho  
na zembaer  
skraan.  
nur 2 m  
michalec 29  
strauch  
grabi paa-  
angherae

Krague : atypopatrence  
"Musee de l'Art  
Picasso steht in brekken.  
mit in ptové Musee imapia.  
Sti' li'zepa - proteskava  
no ne "widre me, li" & vidreia  
reflejji & oddyzcia hove, v trou,  
vidria/nose.  
typopatrence 29 o surface Krague  
atypopatrence butsch, Picasso

Także : spotać się  
na salerze nie powie, że jak na  
plener, mas i rolnika się poobiecić  
i nikt, kto pochowali wiec "na wieczna  
wspomnienia na salerze".

Jak mandrian w Baap's Hotel  
Prague, street, w nazwie  
i żałozymie

"Integration" ecosyntetic

"kolonializm" gospodarka

"Urojenie" Strefa iścieli epo-

red. w Arakelcu.

Henuon de Vies.

Manifestare prospectiva

Ce' acordul - sprijin energii straine  
minere na podaj nosire, erga  
panoramicu prezentata in formad  
aparaturi

CVL

marile nadzirane na Costa Rica  
japoniske marile (realizaras) navoras

• Iko o saustralijsk na hundrej  
poveryt australijsk i judecator  
minist problemu jil  
colonialne spadot  
do jaslin, mendecate spesiale i posky  
majace si mafokus

ap - art - muzyczne

film na expo - oryginalne  
muzyczne techniki

a lub skupienia - nie ma tego  
muzyczne prezesa

nawet w muzycy

Technika - oś kinematograficznej  
w technice: muzycznych technik muzycznych  
jakiś sens muzyczne

i chęć stopienia się z techniką czego  
technologią?

Interpretation "europisierung  
" bedeutet die gesellschaftliche  
"Umwelt" Amerikas ist eine -

red. von Arubelius.

Herrn von de Vries,

Architekturelle Prospektive

Pole' architektonic - spalat energie si starea  
morală și politicii, prin  
panoramicul prezentat în formă  
agradabilă.

IV.

masă nadzirane de konservatorii  
japońscy masă (realizarea) narodów

lbo o konstrukcja na bieżącą  
powiększenie powierzchni i  
miast podtrzymywanie  
obumarnej ipakot do jaskini, materiały i satte  
materializacji i japońscy  
przewidując specjalne i prosty,  
mające się rozwinąć?

Solo - parton Wenereli & Brakels  
zata koncerlova myzki elektrouowez  
& Jarmasadzie Pierre Vuiles

la mire clair la peinture frane  
ils se empante en bousies d'affair  
M. & Y - 5 mètres  
poly & Guayac - bolivia

X  
Magnelli - det ornement - lapisera

X  
Fantomas - radek i noriere ni'e  
frache btekita  
Sechiorau Radni, & bysna na 30 lat  
lecho matorene, precieusene pectoan

Pikajan papier - papier najtallai pos,  
o papierze opdenie Dahua

## Czy kres sztuki abstrakcyjnej?

Czytelniocy naszych i podobnych kulturynych

Muszą się zastanowić o naszej prawie o  
kryzysie sztuki abstrakcyjnej. Piszę więc, że jeśli  
nieważne sztuki już nie pisały, i że na zasadzie  
dzieła architektury nie wiesz, co jest dla ciebie  
ka abstrakcyjna nie będzie. Potem wiele mówiąc  
mówiąc o, sztuki wykorzystującej nowotworowości,  
kreatywność, malarskie herosydawstwo, stającą  
drugią sztuką akademicką, skojarzoną z  
co najmniej stuzię mówiąc jako, w tym deko-  
nacyjne przedmioty, smakującą się wiele w zdro-  
nie, jak to sieradzki wiatr w driesach sza-  
ki i obyczajach apadów.

Takie pytanie, życzę się u naszej pravie.

Niestety, nie sa to spodziewania i sadz-  
onych na nich. Sa to tylko skwapliwie pre-  
pisywane ~~siedem~~ zdania z czasopismu rządu  
królewskiego. A powieść nasz, w której nie  
nie zawsze daje sprawę, iż większość czego  
kolwiekś jest zatrudniona (malarzkiem)  
siedem rotające na aladynie i mosty, chowane  
w oddali i myślankami i <sup>zawartą</sup> z dala artystyczne  
mają zauroczenia - trudno mówić o jas-  
nicy.



Al

Lepit u vise by tak nizasledova vys.  
Videli mi se tak i abstrakcy nej, zel jsem jí a varat  
za clap a dnyach ~~sobě~~ plaski niepore-  
brazatky? kdo vystav moj autorku u  
Preplatniči knihovny u "který se ~~napsal~~"  
v rámci literatury II mezikraj byly se  
ki novoreskej w Zachejei, bu vise, je  
daly zed o taj 12 ~~zde~~ abstrakcyjne  
slapí se cestka dekoracj, na, oppozičnou  
veretnici - také ve Frabaji, pár dny a kerat  
si na řeči vystav moj autorku u "Lamka"  
I naen kym jdušku ~~podepsal~~ návštěvu  
poctavou, je žádou autorku XX veka a je  
osiafne styl, jestli mě projdece proz  
s kolem vydavania abstrakcy nej. Vseb  
ce bochu mě má povolat do řeči, co  
jim zvolato ~~odložit~~ i myjskane u zon  
me dřist. malosty S. za. informacie, u/  
Or, jest druh ~~vyslala~~ a abstrakcy;  
Lepit u vise jak u knok ke novem?  
Zvolato princi jako reakcia preces  
abstrakcy. posuditceny. Moina posud  
legadu u mysnatkovat jako svrchoť pos  
not do natuz. Malosty a vlastnosti/

wysoko realistyczne z materialem malarzy, a  
z jasne i w samej strukturze tej malarskiej  
dopatrując się analogii do jej co prawie  
~~przekształcionej~~ malarstwa; tak <sup>analogia</sup> form malarskich  
angażujących się przystosowaniem, ciekawą  
postacią i t.p. jeśli to jest poroz  
do natury to, tak pięknie, wieczyste  
uzyskiwanym. Kierunek po stronie rane  
mo malarstwem, lecz naturnie.  
Nie kiedy wień średnie kresunki na no  
wej poradniczościowej orędzie.