

2 M

jak łatwo korzystać
Malesier
prefiguracja Hieronima?

Fonemizm

5/4

16

40

muzyka

Brebera, Stockhausen
Bakler!

mitologia

u siebie w Warszawie
dławi

związek z aparaturą

w muzyce

zaprecyzacji sensu i świata i rytuału, alebra
nie dawało sensu (muzyka precyzowała się
wzrostkiem - dążył do przetrwania w intencjach
przetrwania, dążył do tego, co esencjonalne w obra-
zie, precyzacji wszelkiej aktywności

To jednak nie dawało - łatwym był odpo-
wiedzieliem ~~niezgodnie~~ - ~~brak~~ ~~or~~ ~~in~~ ~~mo~~
Kant Mathison - dążył do punktu zero-
wego, musi o znakach nie mieć oznaczających
Ciekłe znaki: tódka, ptak, itp., jak je uświadamia...

2m x 4m, 20 m...
nowoczesna...
punkciowy = quasi akademicki

Historia Bani = marki...
Honor...
niektóre...
ale...
organizacja...
miejsc...
praca...
iniciatywa

Substancja...
substancja...
substancja...

Wzrost...
5 sekund...
relewowym

Zen, Caniv...
ep....

Zaproszenie...
Tabela...
0.100...

Wskazanie...
Stosunek...
funkcje...