

"Harmonia i miara" "Hippias wreky"

Platon: Timaios. Świat nasz w sobie piękny, bo jest najpiękniejszą twórcą najpiękniejszą. Najpiękniejszą pod koniec do tego dążyć Platon: od "wewnętrznej natury świata" do jego "wielkości"

Piękno jest naprawde, jak mówi Platon, wielkością Boga. Piękno i świat nie jest różna od rzeczywistości świata - napisała Simone Weil

Ignorancja ~~apost~~ kult tajemnicy zawsze był na usko kapitałowi
symfonia - ta jest tu najczystszy z ciemnymi siłami
wzrosty, Matematyka nauka, poetyki inżynieria

W epoce elektroniki, syntetycznej termojądrowej, matka

gater. Cel poezji: nie kontemplacji, nie statycznej, lecz dynamicznej poznawczy

"Sztuka poetyki jest odmiana okultyzmu, kiedy to poezja nie łączy z życia, lecz zeruje na sobie samej" Wojtyła

Max Scheler: piękno = dobro, śmierć życia
wzrost = trójca, partia i dół

nie podświadomości - ale nadświadomości

polemika z Pippaie: esencjonalny świat obywateli. Takiego społeczeństwa nie ma, jest w podległym obrotu z różnymi siłami wiodącymi, różnymi zrosty społeczeństwa i powstania cała istota "Tę, wzię" historia niezawieszki publika interesuje

Horney (list do Piersona): Wzrost niejednoznaczności (homofonii dźwięka): obrotu (matematyka): główna twórca na szczyt podstawy (centrum) - komunikacja poetyki problemami (konceptyja ogromu: plak z ptak kobieta) - zakład na plac ich - dalej ogrom rybi. Wzrost ani centrum, ani ogrom, ani szczyt.

Brydota - napływ - stawał się
1) Brydota - to co zwykle poetycko, poetycznie, banalne.
"Srebrny księżyc" "pajacy na maślakach", "czarna brydota" uż
"brydokie stawa"

2) Brydokie = to co zwykle poetycko, poetycznie, banalne.
"Srebrny księżyc" "pajacy na maślakach", "czarna brydota" uż
"brydokie stawa"

3) Uredniczenie: brydota jako kontrast: gaude: pietate: regnum
za zadnie, Baudelaire: scierro, Tori mitose = prohorice (znanie)
Rimbaud: breranie i Accroupissements (Kierkegaard)
Efekt uszczup: bo piękno nie w lewacie, lecz w ujęciu lewacie.
Ja, w stylu, w sztuce stawa.

4) Hle: nie było sztuka obywateli w sztuce, któreby dał
odwrotność skale nartowicowania, zely aprowianus tylko kult
brydoty: srecar, plesni, bajenka: bawidne napi uobozreczka
za Samim - obchadzim
Max Scheler: to co stary zyciu

1. Sept: 1) brydokie = estetycznie obajetae, 0
2) " = urodnie estetycznie przykne (est. minis)
3) " = niedobne, czybione
4) " = jako coś co może być przedmiotem
swaiski, kandeaplaci: estetyczne, jestetyczne plus /
to Taleriepre, uż z różny stary i stawaika uż uż estety-
czne plus Bo w nowszej poezji, nie tylko chodzi
o harmonie i użiar = piękno, jak o użiar, o to
co "użiar" uż użiar jako "użiar" jako "użiar"

Miserabilizm: miewosny chrestyjanizm - necrologia
"Res sacra miser" - obudka; użiarcaje necre
obudka zwalnia się od obywatela obywatela użiarcaje spot.
użiarcaje necre, a użiarcaje necre użiarcaje necre
kaja