

XVème BIENNALE INTERNATIONALE DE POESIE  
Knokke Le-Zoute ..... 3 au 7 septembre 1959

---

FESTIVAL INTERNATIONAL - Poésie, Radio et Cinéma  
Dimanche 6 septembre - Grande Salle à 20 heures 30'

1. "Night mail" (1936)

une production G.P.O. (Basil Wright et Harry Watt).  
Un train postal de nuit va d'Euston à Glasgow, mais le commen-  
taire après avoir décrit les faits, donne une importance ex-  
ceptionnelle à un poème de W.H. AUDEN qui s'accorde d'une  
manière rythmique au montage des images de Cavalcanti et au  
commentaire sonore de Benjamin BRITTEN.

2. Deux études sur des poèmes d'Henri Michaux :

"Le Grand Combat" et "Dans la Nuit"

Réalisées au studio de musique électronique de  
Bruxelles, par Henri Pousseur. Ces études sont présentées par  
l'I.F.R.

3. "Souvenir de Poète"

("Sypnawianie O Poecie")

Film réalisé par Marie Kwiatkowska, en 1959, comme  
une thèse d'Ecole du Cinéma à Lodz (Pologne). Production :  
Ecole du Cinéma à Lodz.

Ce film est consacré à la mémoire d'un de plus grands  
poètes polonais contemporains, Konstanty Ildefons GATCZYNSKI  
(1900-1954), dont l'immense popularité en Pologne pourrait  
être comparée à celle qui, en France par exemple, entoure  
l'oeuvre de Jacques Prévert.

Le film sur GATCZYNSKI commence par un poème (récité par

l'acteur, Wajciech Siemion) qui évoque le milieu natal du poète. Le jeune cinéaste tend à trouver l'équivalent cinématographique de l'oeuvre de GATCZYNSKI. Le poème est suivi par le souvenir poétique d'une forêt varsovienne où le poète a passé quelques ans de sa vie et où il a écrit ses "Noctes aninenses".

Les deux poèmes suivants sont très caractéristiques de l'oeuvre de GATCZYNSKI "pleine de lumières, d'objets luisants et de toutes les musiques du monde". Le texte est dit par le poète même.

4. "La Belle saison est proche" (1959)

Un film de Jean BARRAL dédié à la mémoire de Robert DENOS. Les images sont de Oleg TOURJANSKY.

5. "Vladimir Maïakowsky" une réalisation de Dimitri BALACHOFF et Robert STEPHANE, pour l'Institut National Belge de Radio-diffusion.

6. "La relève de la garde" ("Zmiana warty")

Scénario et mise en scène : Halira et Bieliscka et Wioduniorna Haype. Décors : Halira Bieliscka. Musique : Uginiew Turski. Opérateur : Aleksander Lipowski. Chef de la production : Waldemar Wajtczak. Production : studio de Miniatures Cinématographiques à Varsovie. 1959.

7. "Métropolitain", (1959)

Un extrait des "Illuminations" de RIMBAUD. Une oeuvre du peintre Laure GARCIN et du cinéaste Henri GRUEL.

