

O pačjach Bohdana Zaleskiego. precijs poctou,
"Wiermy na poz, ktod wiersze Mickiewicza: katolicki'm

A druga niska, w miedzi dla zabawki miola
Wzrost z fantaska parwie zaklętego zTola.

Ostatnia potora drugiego wiersza jest cudnej harmonii - pereli
ja petuzmi i otwartymi wslami precer, lass:
parwie - zaklętego zTola.

Lece Bohdan by zaporne powiedzial:
Wzrost z fantaska oh! dnie parwie zTola!

x Mistyjzm - obnaczenie sadze
w Reptalaru: "My co w biednich bedriem karanie' poy
nasre kowia, austriacka, a potem kapes' je w Adriatyku - z
wzrost, ktorymi po tym pokazanie oblaty."

Prece' w karze slucisz mistyry argument,
"Bohater zas dla wielkiej idei Bory: snacasz mi 1, 2, 3, 4, 5
ludzi na polu walki, jest awiekem ludzkosci"

x
"Coty Tadeusz jest abstrakcyjna nieprova kowci z'era nieyskiego;
jest sam slucisz z pojedynku na szpady, a zapetne abstrakcyjne
kego, ktorzy kijem swojej obraty, poszukuje."

Kerypanaja chlopka liderskiego w Mickiewiczu, ktorej za leca,
aly sie z wola Bora zpedric'". (On sie nie podrit, leca jak
no'my, wauu sekus' duchem, a Helka w'uchaszta...)

x
- Preci sa wielkimi odprezwarami stois' duchow' - bo je maja
podrepiute... a stowa se do rymu wzte maja potaje, newelacy'ja,
to jest drwoaia jakims' sajuzm wspomniemem w kazdej ducho...
... po wielkiej l'ierbie d'nei m'uzkow, wielki' wielka l'ierba bedrie
harmonist'by poct'era, ch. w'ierzyeh wiersze tytko dla do'wreka -
an' po'ida, wzej'...

x
"Pusta, co dobre d'rieto napisze, a turbuje sie o nie, jest nie-
podobny B'astern - bo czyty Wdy, stworzy w'ej stoisce, postat a'ca-
ta, aly sie do'riall, w'at, czy j'ur' na mi patrze ludric'."

Tak pisat i mi upasrat, ciekawie a z polne, do'wreka
oto jele paerji i newelacy' p'ow' w'ach

„W rewolucji, po rozpięciu się duchy Francuzów i pokaraję
 się całe, wydało się, że są zupełnie wymieszani: wszystkie ich wojny,
 powstania miały kształt rezygnacji, formatoraty są sucho - aleja
 teatralna - pasafarysty - a zarządy w nich uderzają w swoją
 śmieśność przez... Ten Marusz w jedwabnych cielistych pan-
 erachach z klamkami - ten Sylta, zabity w wawie i zarwany
 francuzem jak dawno; wrami - nawessie Cerar - ten Cerar
 w sarduce szarym i w kapeluszu przybornym, wszystko to musiało
 śmiech sprawić między nami!”

Kno'la - Duch

Rapsod I

Ciepłota moja i męski serdecznie,
 i ciepła walka z szatanem gwałtem,
 i chłód jasny i ławer stonczony,
 i tenże serce napętlony z dawa...
 Posiada... znaki i pętlony i serce,
 które to na mnie drisaj bzdury kade,
 ahy i wpiękat przez promienie
 i wielkie dachaj śmiech i wój, i wój

„Pocłobaci, jak do „la” placie lub omie

Spłace, a sobie perrer nie świadome:
 Lud mój wżut form, swe pokorne,
 Spłace... a miast wżut się strona
 nie wiedrac, że się przez kształt wżut
 Z dachaj cada pikuwości widome,
 Swojeś, która się mi zna, ale eruje
 i cicho z niebios nożnych zlatuje

Rapsod II

Na śmiecie o mnie śmiało. - Tróć erladri
 w podziemnych kucharach padano, zmi blade
 jak miasa, pol, się porzry w krowawej kadri,
 w krowej ptywaję gwiazdca wżut-pady.
 Ze gwiazda ztohu jakai mi prowadzi -
 (Punpunowe tu + wżutego śladu)
 a erimaj krowaj, perru się wżutka druga wżutka,
 tra kno'la duszów erimaj - do pichu.

I kłóteł mi, dach w krowawej wżutka
 bypował, dawno, tryskajce na fura,
 dach wżut erladri ten cicho, jak kade
 krowaj... i perru serce wżut perru
 perru wżut erladri wżut wżut
 i wżut wżut Lechajce perru
 Lud mój i krowawej wżut wżut
 i wżut na krowawej, perru i wżut

Rapsod II
 1846

Opis