

Definicija Valerjega:

La poésie est l'essai de représenter  
ou de restituer par les moyens du langage  
articulé ces choses ou cette chose que se sentent  
obscurément d'exprimer les cris, les larmes  
les caresses, les baisers, les va soupirs".

val Joff

Definicija Valerjega: <sup>istolei po</sup>  
Definicija Valerjega: "ha mo' osobist, uz kô  
L'homme est l'essai de représenter  
ou de restituer par les moyens du langage  
articulé ces choses ou cette chose que se sentent  
obscurément d'exprimer les cris, les larmes  
les caresses, les baisers, les va soupirs".  
Ate do mosi ni n'obrovanje  
vino'. Roger Caillois: "Tous les triomphes  
de l'identité dans la nature, la répétition  
continue d'un même vide, clouent à l'homme  
le point d'un destin dévaillé".

Panmenides precia Klenak, L. Lavi  
L'homme est l'essai de représenter  
ou de restituer par les moyens du langage  
articulé ces choses ou cette chose que se sentent  
obscurément d'exprimer les cris, les larmes  
les caresses, les baisers, les va soupirs".  
precia <sup>postka</sup> precia  
obrovanje, jatoras' precia ~~obrovanje~~ p'obrovanje

(Erop juri mo' nit, se perzk mosi h'o' recra na l'ep.  
ra, lab na j'ovasa.)

degeti mots

Prof. Gurdorf: Premiers ras' stara lo p'obrovanje' poij  
toucher aux mots c'est <sup>mettre le monde</sup> ~~to~~ en question  
<sub>suppos</sub>

Georges Gansdorf: „La révélation du poète  
est la, et à l'acte s'ouvre l'ordonnée qui se précède  
na s'écrit et s'écrit se d'après l'écriture et s'écrit,  
se transformant sans s'ouvrir précedente se agit  
l'ordonnée s'écrit et postulat l'écriture”  
Poète n'est que l'écriture <sup>zrozumiałym tylko rozumie, pomy.</sup>  
l'écriture n'est que l'écriture <sup>rozumie, pomy.</sup>

Poète mexykanski <sup>z</sup> ~~Octavio Paz~~ <sup>przez, niemożliwe jest</sup>  
Paz <sup>przez, niemożliwe jest</sup>  
język jest metaforą <sup>przez, niemożliwe jest</sup>

poetę nie ma być tego co jest, lecz co może  
być (Aristoteles: niemożliwe prawdopodobnie)  
J. Lupasco: logika oparta na zasadzie  
sprzeczności dopetniającej

Poetę: piono z opia: coś trzeciego  
ani piono ani opia: metalogika poetycka

poeta nie przedstawia rzeczy,  
lecz uobecnia

obnar n'asuria się <sup>przez siebie</sup>  
nie może być powieścią, inaczej